



今日から ヒットマン

MATADOR POR ACASO

ARTEJosé Carlos Assumpção

TRADUÇÃO Thomas Isogawa

EDIÇÃO Marcelo Del Greco **CAPA**Susana A. Toma



KYO KARA HITMAN

© Hiroshi Muto 2006

First published in Japan in 2006 by NIHONBUNGEISHA Co. Ltd., Tokyo Portuguese translation rights arranged with NIHONBUNGEISHA Co. Ltd. throught Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo.



NOVA SAMPA DIRETRIZ EDITORA LTDA

Ruas das Camélias, 198 - Mirandópolis São Paulo - SP CEP 04048-060 Tel. (11)5589-7197 vendas@sampaeditora.com.br

REVISÃO

Luciana Siqueira

IMPRESSÃO

Cunha Facchini

Distribuição para todo o Brasil

Dinap S.A.
Distribuidora Nacional de Publicações

Hitman - Matador por Acaso 1 (ISSN 789 778 016 339-0) é uma publicação da Nova Sampa Diretriz Editora Ltda. É proibida a reprodução total ou parcial de textos ou ilustrações por qualquer meio, sem a autorização dos responsáveis. Todos os direitos reservados.

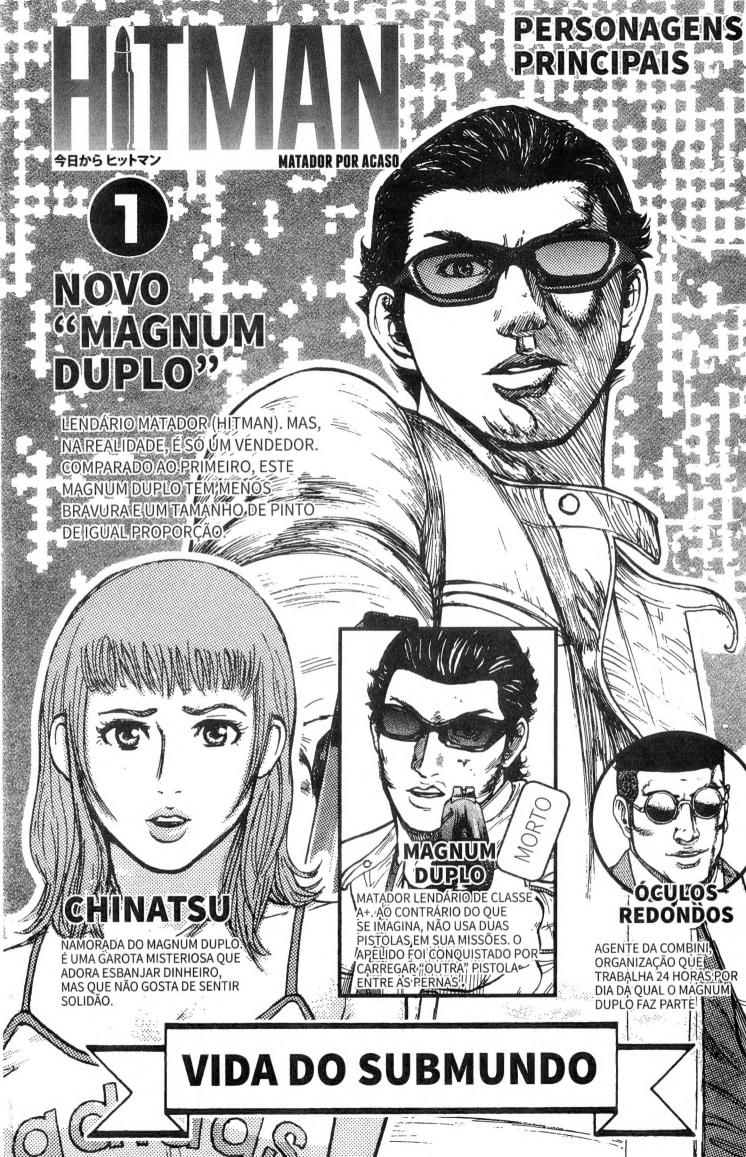
今日からヒットマン

MATADOR POR AGASO



O QUE O DESTINO RESERVA AO VENDEDOR QUE HERDOÙ A ALCUNHA DE "MAGNUM DUPLO"





MATADOR POR AGASO

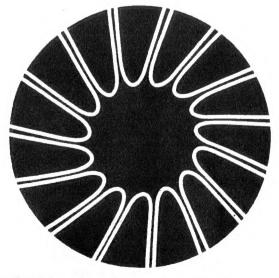


今日から ヒットマン

CONTEÚDO

	CAPÍTULO 1	O VENDEDOR E O MATADOR 9
	CAPÍTULO 2	O NOME DELA É CHINATSU38
	CAPÍTULO 3	O HERDEIRO DO NOME67
	CAPÍTULO 4	O ENVIADO MORTAL90
	CAPÍTULO 5	DUPLO TAMBÉM NO TRABALHO?!119
	CAPÍTULO 6	O HOMEM INVISÍVEL150
	CAPÍTULO 7	CHINATSU EM PERIGO 178
		DIÁRIO DE PRODUÇÃO DE "HITMAN"208

■ ESTA É UMA OBRA DE FICÇÃO E NÃO TEM QUALQUER RELAÇÃO COM PESSOAS, EMPRESAS, ORGANIZAÇÕES OU GRUPOS DE QUALQUER NATUREZA DA VIDA REAL.







PERIODO DE PESCA MAL

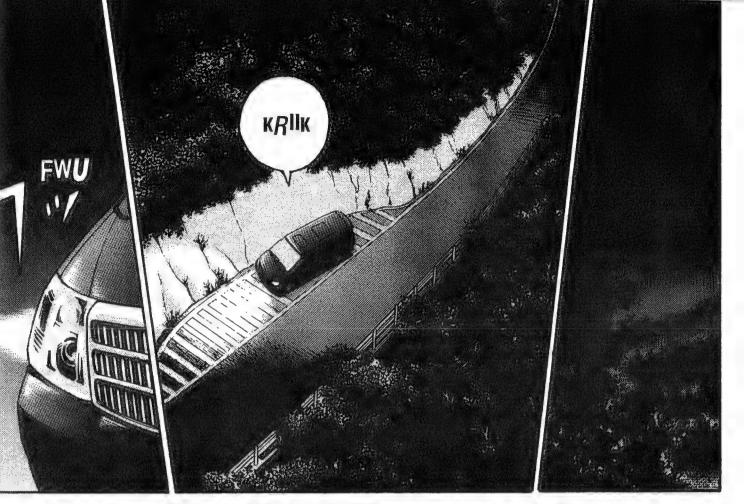
EMPREGADO.

NOVATOS...

© CAPÍTULO 1 ☼ O VENDEDOR E O MATADOR



























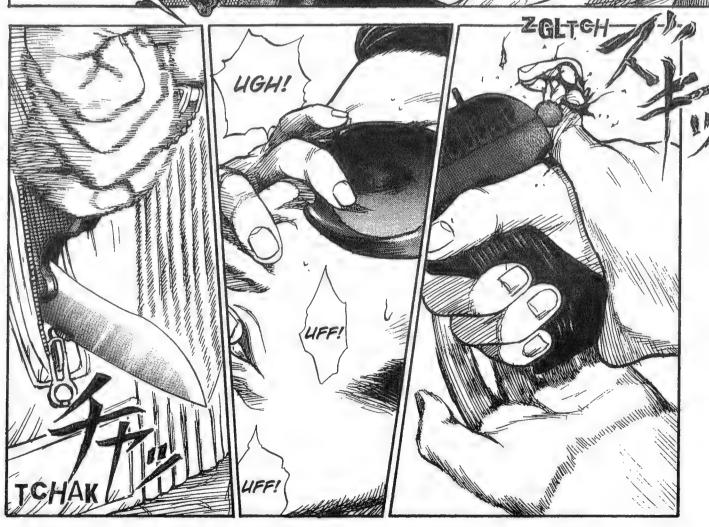




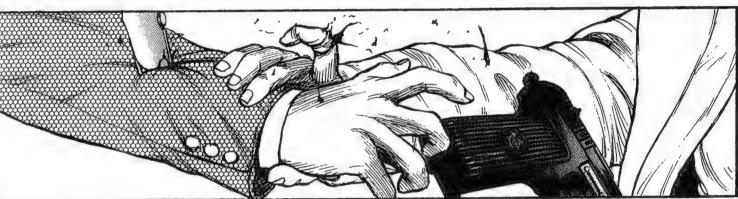


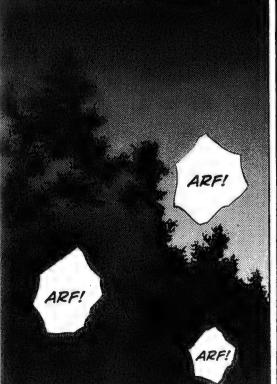


























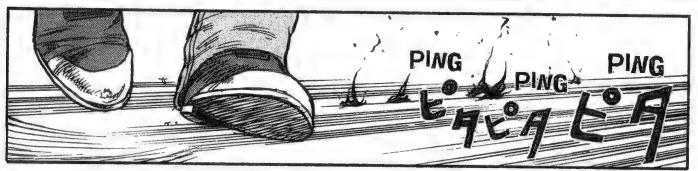


























MESMO QUE NÃO MORRA, DO JEITO QUE ESTÁ PERDEN-DO SANGUE, ELE VAI DESMAIAR.



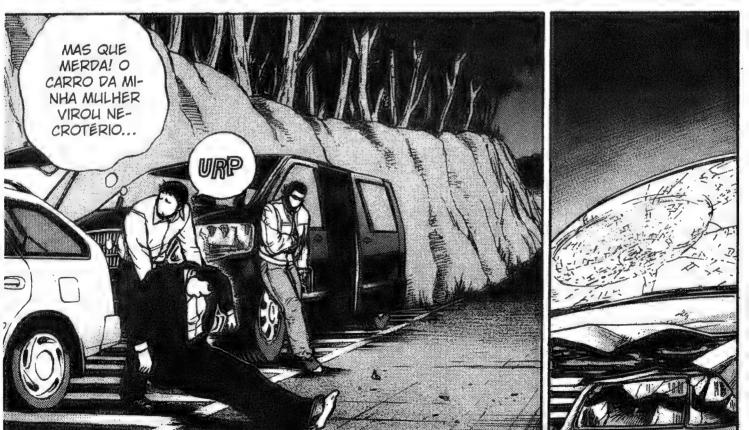
JÁ SEI... SÓ PRECISO ES-PERAR O CARA MORRER...



ISSO! TCHG





























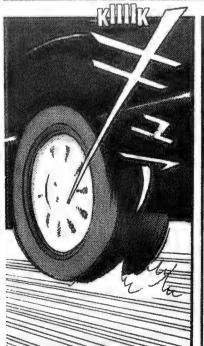
















































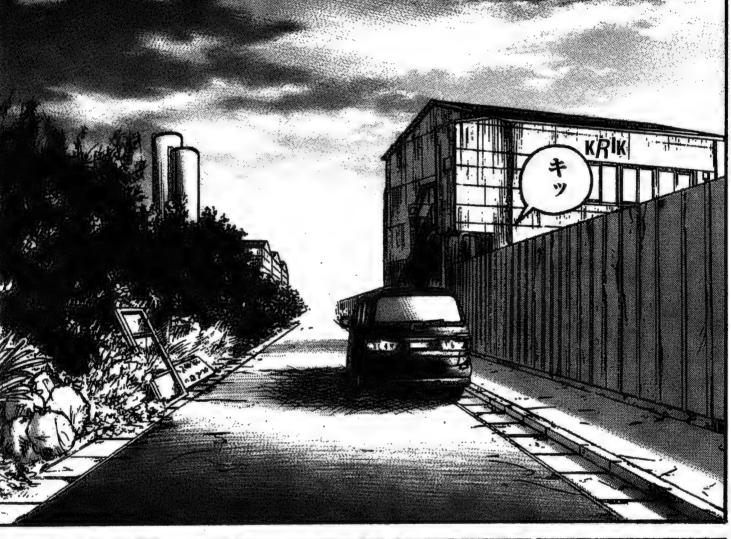




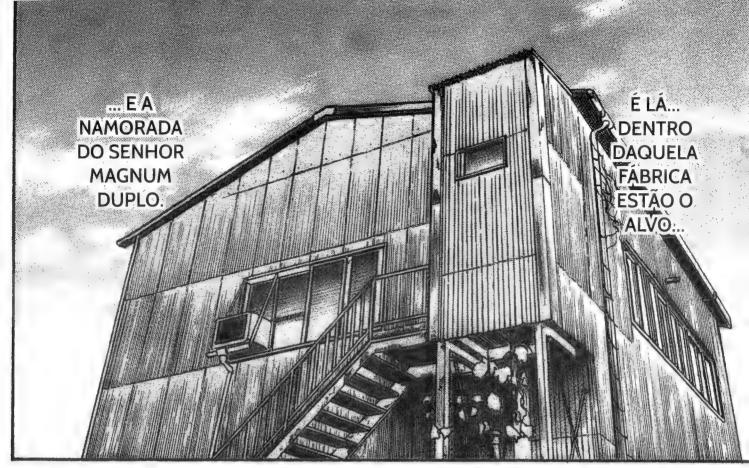




© CAPÍTULO 2 POR CONOMEDELA ÉCHINATSU







































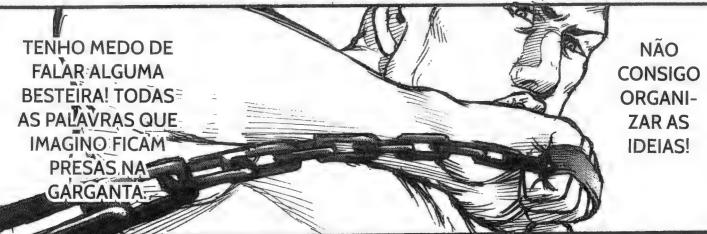


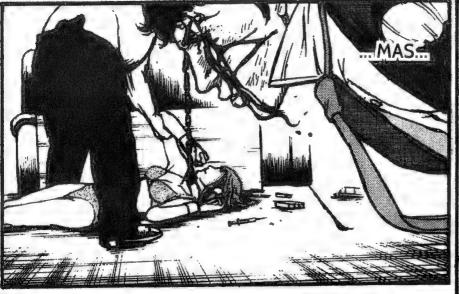






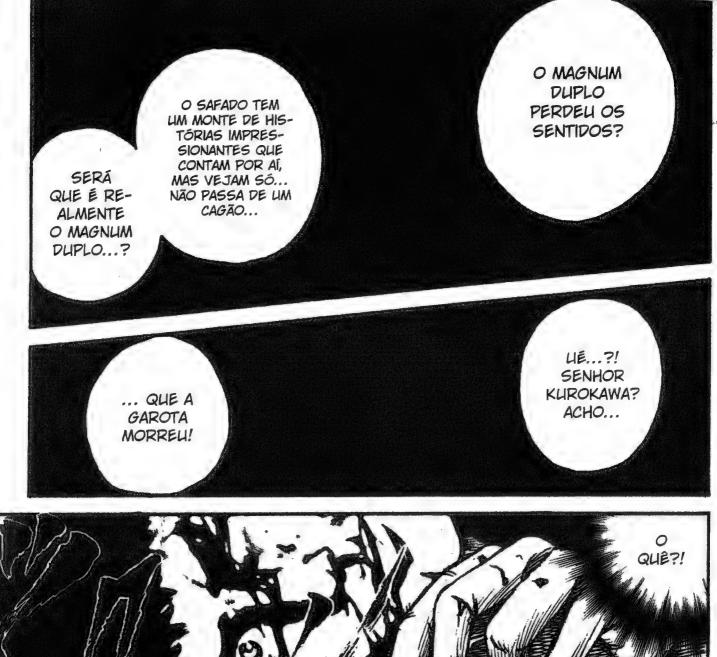










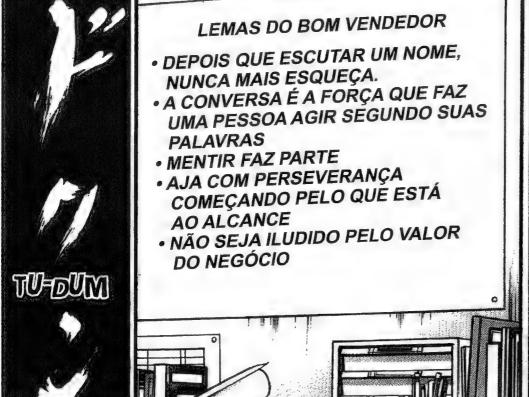




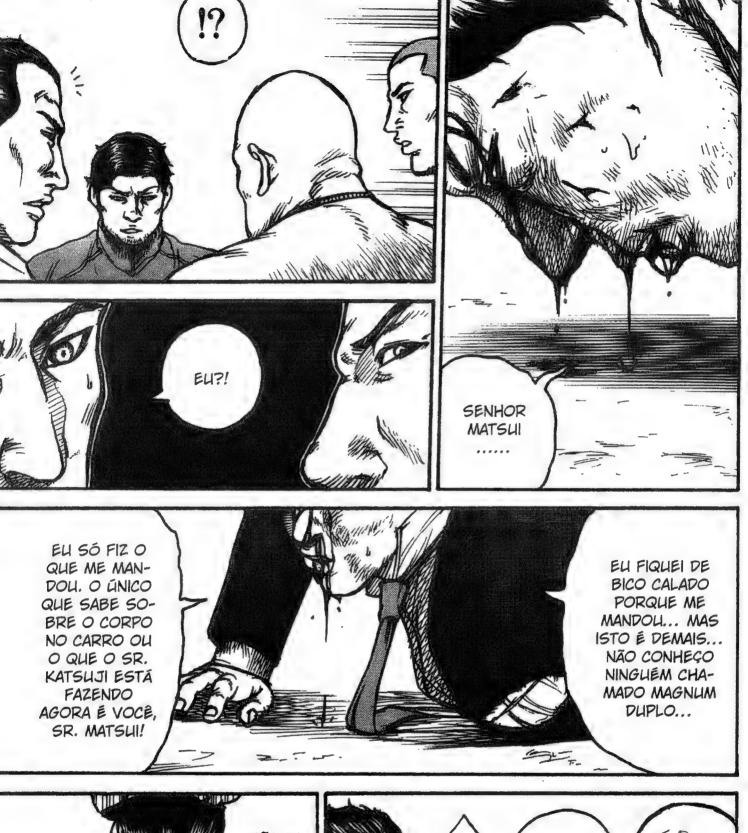


















































MA-MATEI... DE VER-DADE...

ARF)

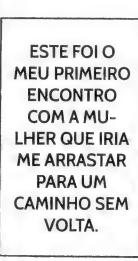


E... (A**R**F

CON... SE... GUI



















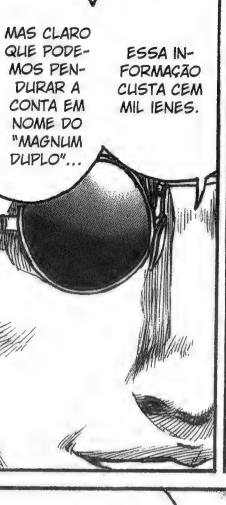




















































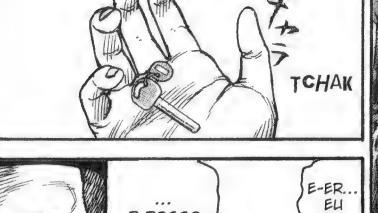




































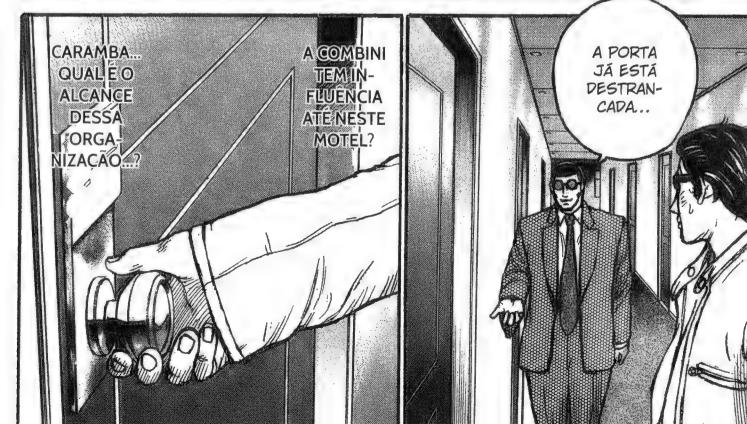




















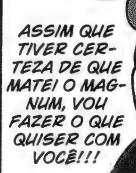






PAGAR POR FICA-REM ME PROVO-CANDO!!!

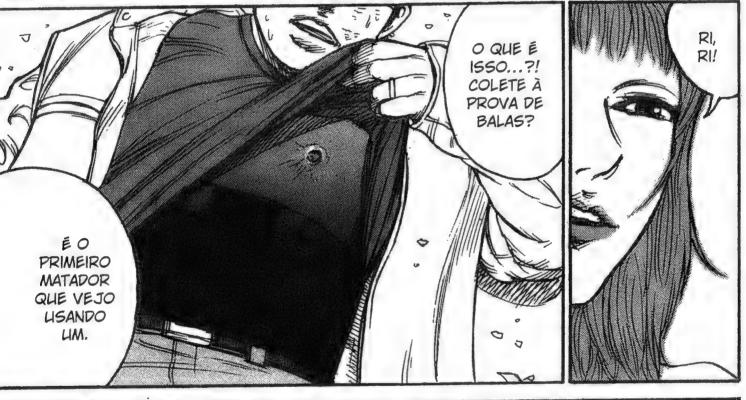
JÁ ERA, GAROTA!

























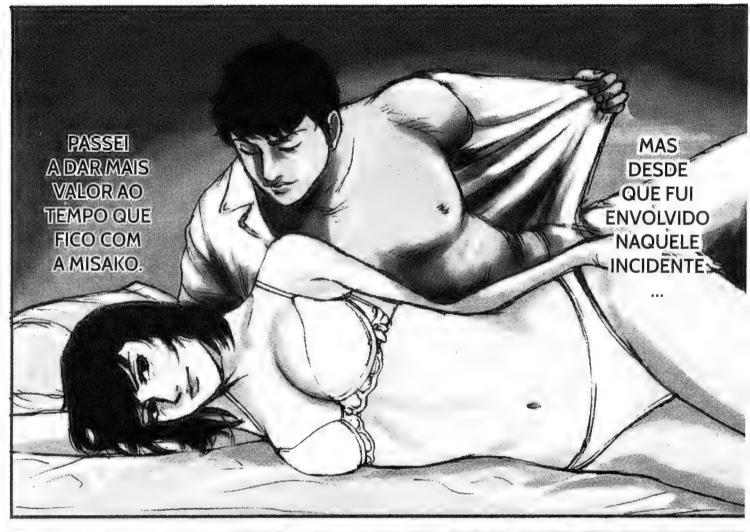
© CAPÍTULO 4 (S) O ENVIADO MORTAL



EATÉ
TINHA DEXADO A MINHA
MULHER DE
LADO APESAR
DE SERMOS
RECÉM-CASADOS.



ATTÉ POUGO
TIEMPO ATRÁS...
EU ESTAVA MAIS
PREOCUPADO
EM VER MEU
KOME ENTRE
OS MELHORES
VENDEDORES
DA EMPRESA...



















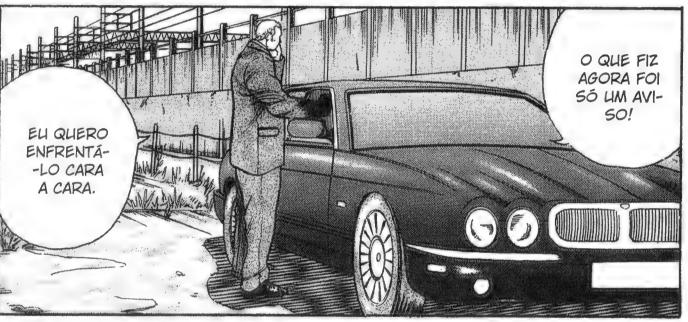


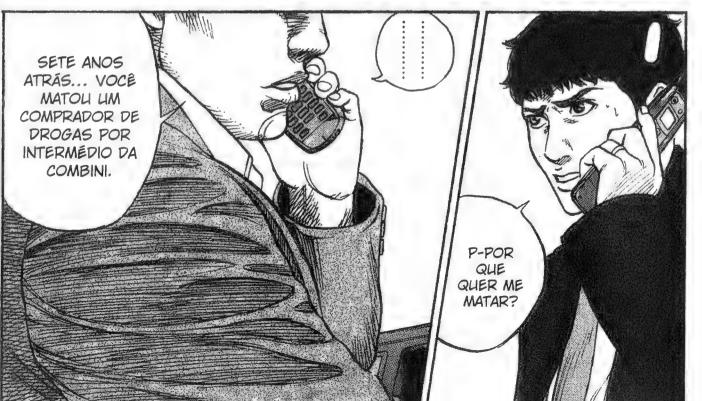




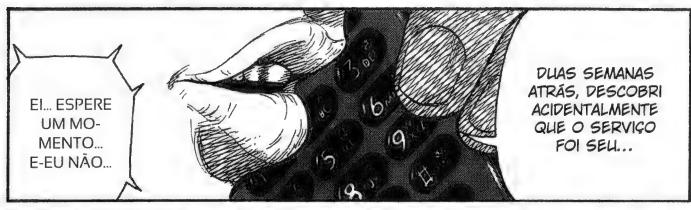






















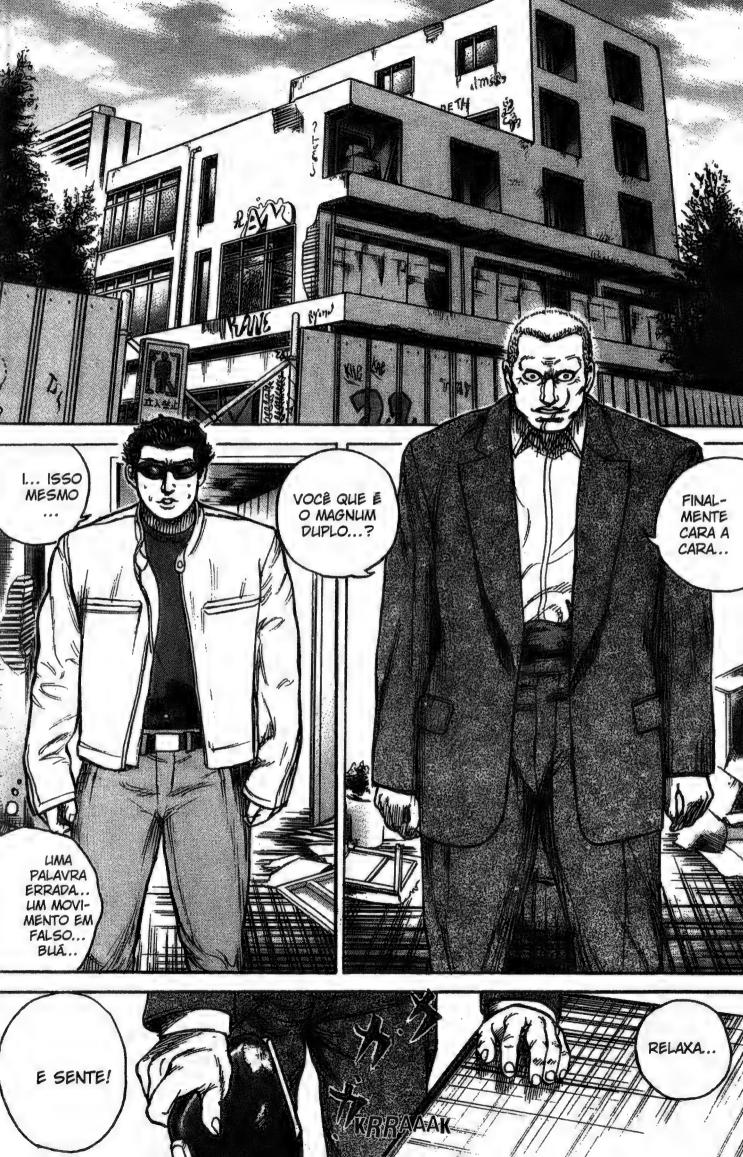


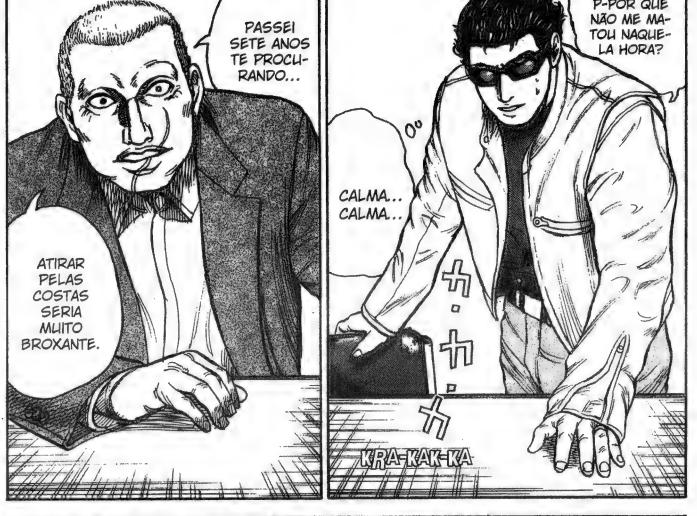






















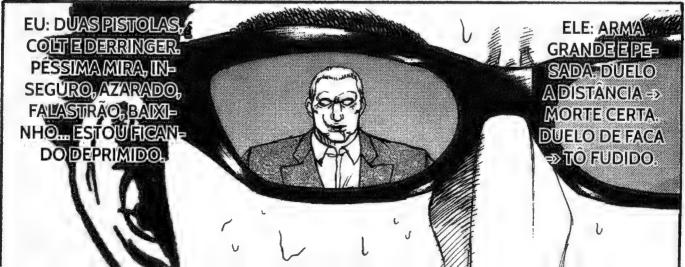










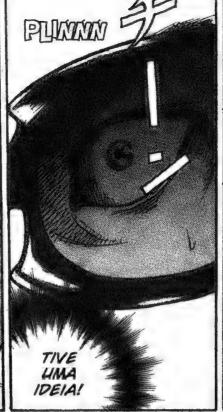














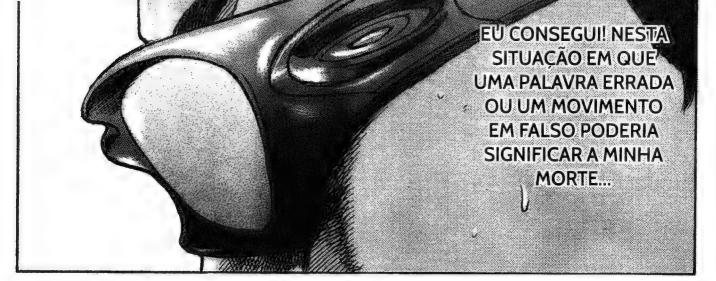
MAS QUAN-DO O ALVO ERA ÚNICO, SENTIA RE-SISTÊNCIA EM MATAR PELAS COSTAS. QUANDO ENFRENTAVA MUITOS INI-MIGOS, EU AGIA SEM PENSAR...







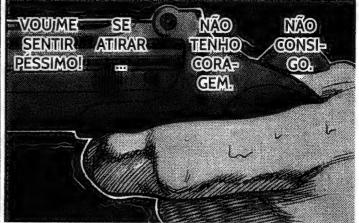












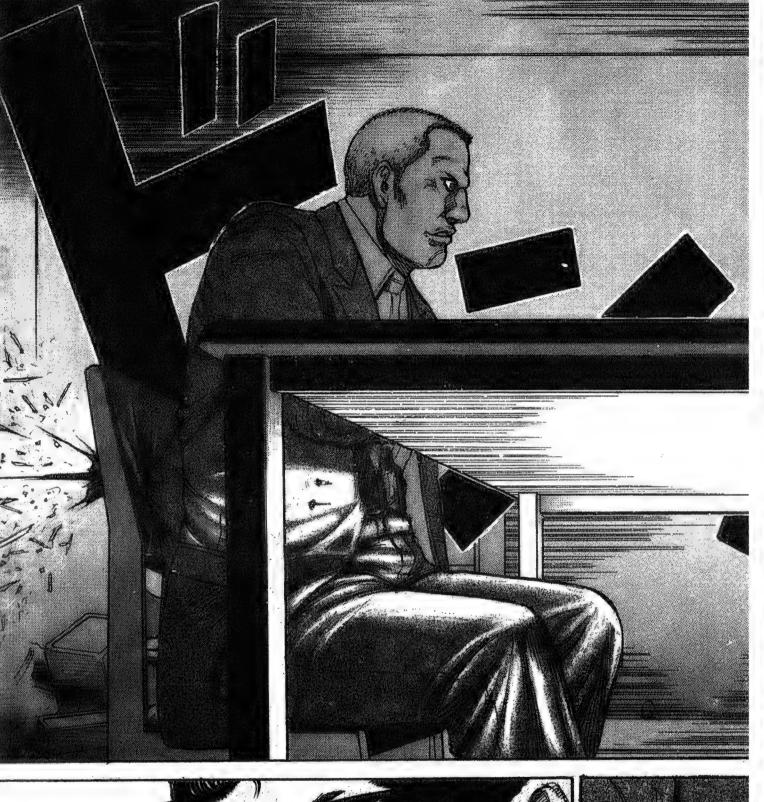
























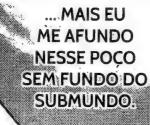












QUANTO MAIS EU TENTO ME LIVRAR DOS PROBLEMAS... OMEU NOMEÉ TOKICHI INABA.

O ENVIADO MORTAL - FIM







































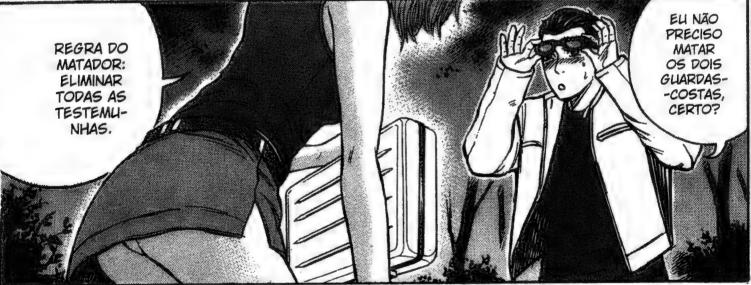














































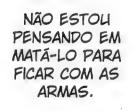














EI, EI... EU SÓ QUIS ME PRECAVER DE QUALQUER MOVIMENTO ESTRANHO SEU...































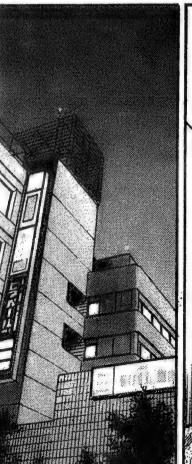
LICENÇA.

DONNE

SE PROMETEREM
NÃO SE LEMBRAR
DE NADA DO QUE
ACONTECEU AQUI...
EU NÃO TEREI
NECESSIDADE DE
GASTAR CHUMBO
À TOA.





























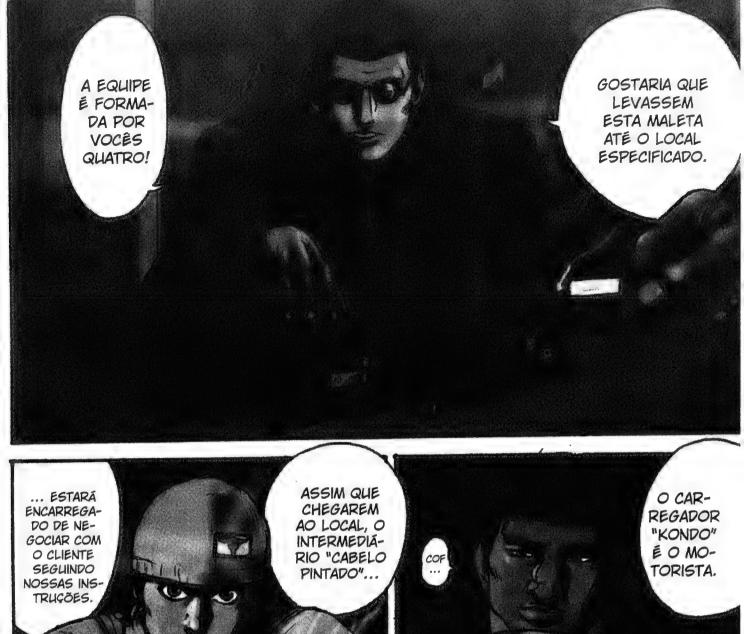
























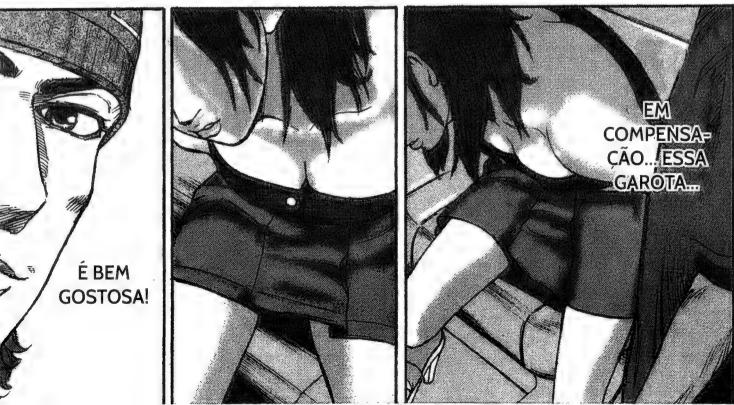


















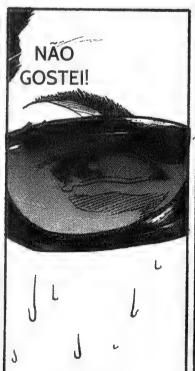




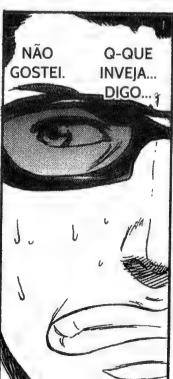














































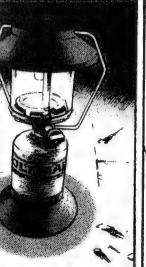




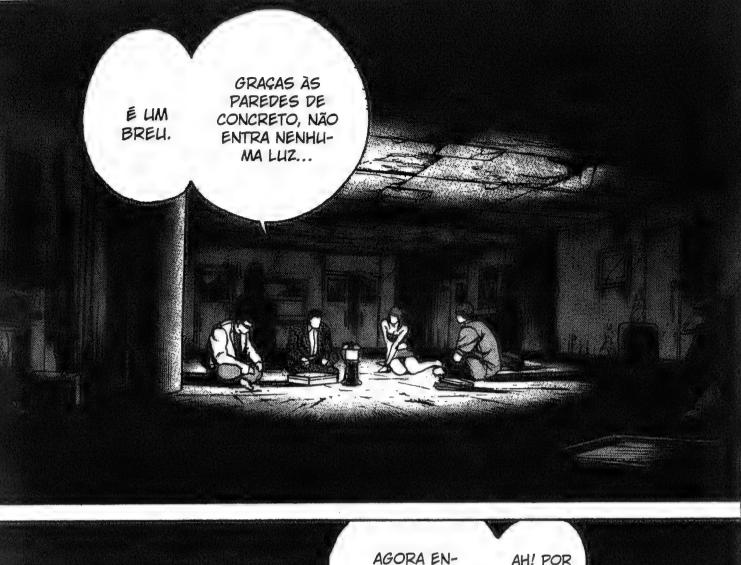
































FUH

SE FOR FALAR QUE NEM VOCÊ, VELHO, É A "MAIOR CHANCE DE TODA A VIDA", NÃO É VERDADE?



HU, HU! TEM DUAS COISAS QUE EU DE-SEJO MUITO DANDO SOPA NA MINHA FRENTE E A SORTE ME TROUXE AS FER-RAMENTAS PARA OBTÈ-LAS.

KLANG SEU MOLE-QUE!!!

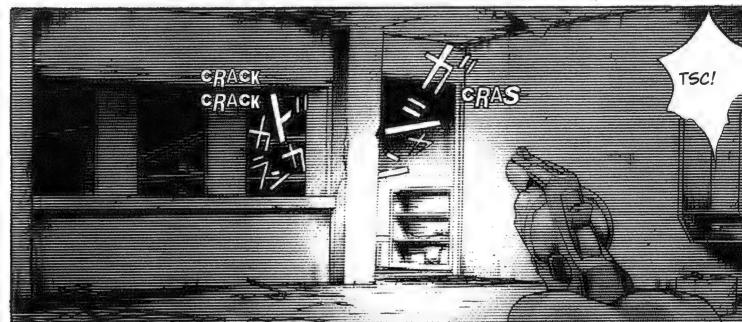
PARE DE BRINCAR E ACENDA LOGO A LUZ!

BAH! O QUE ESTÁ INVEN-TANDO?!















E A CHINATSU?
ELA VAI FICAR
QUIETA? NÃO!
A CHINATSU
TAMBÉM ESTÁ
CEGA E NÃO PODE
FAZER NADA.



... NÃO DÁ!
NÃO
CONSIGO
IMAGINAR
NADA!

TUM-DUM



O QUE AQUELA GAROTA TEM NA CABEÇA? PRIMEIRO ME ARRASTA PARA ESTE MUNDO E QUANDO PERCO A UTILIDADE, VAI ME MATAR E FIM?!



PODE SER...
DAVA TEMPO DOS
DOIS PLANEJAREM
ISSO NA HORA EM
QUE FORAM COMPRAR COMIDA.

... MAS...
E SE ELA
COMBINOU
TUDO COM
O CABELO
PINTADO?













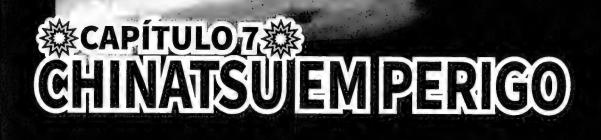






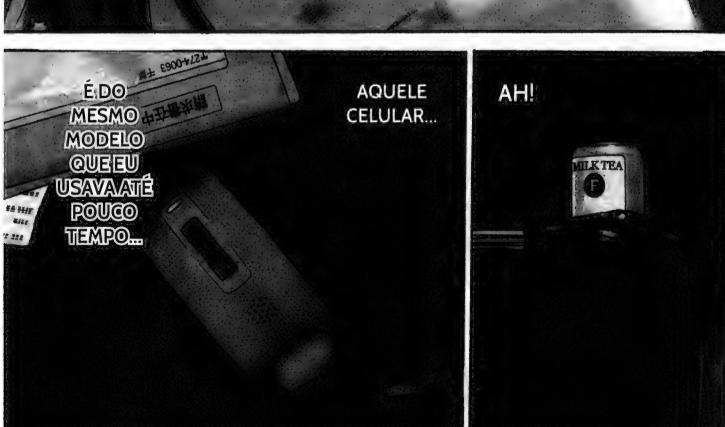


CHINATSU, MEU AMOR.















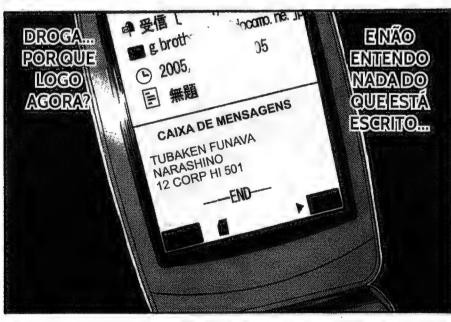














*TIII

◆ 受信〔

g broth

@ 2005/

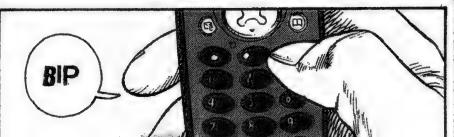
無題

1000]

..:05

CAIXA DE MENSAGENS

HEIN?

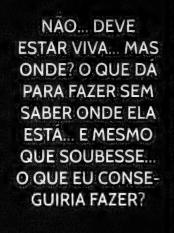










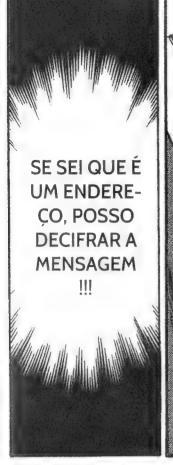


AGORA QUE NÃO TEM MAIS A CHINATSU... OU MELHOR... ELA... ELA TÁ MORTA...?





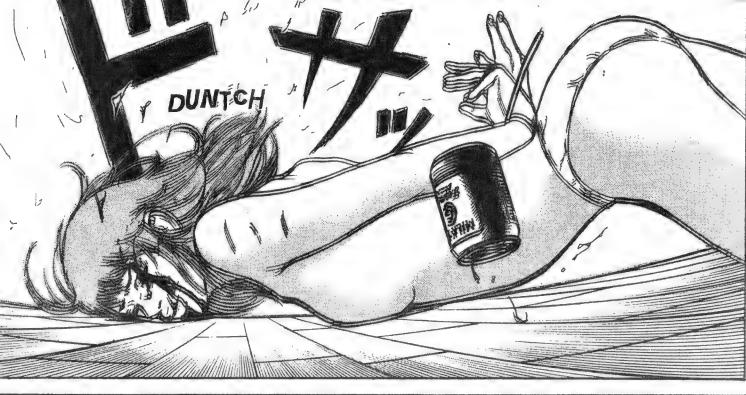


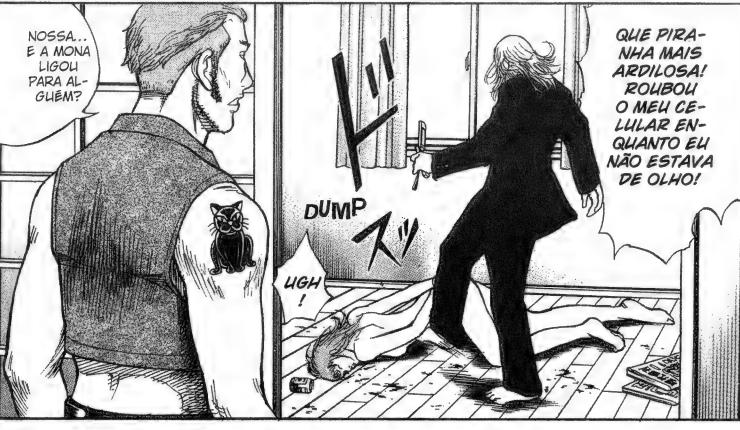
































































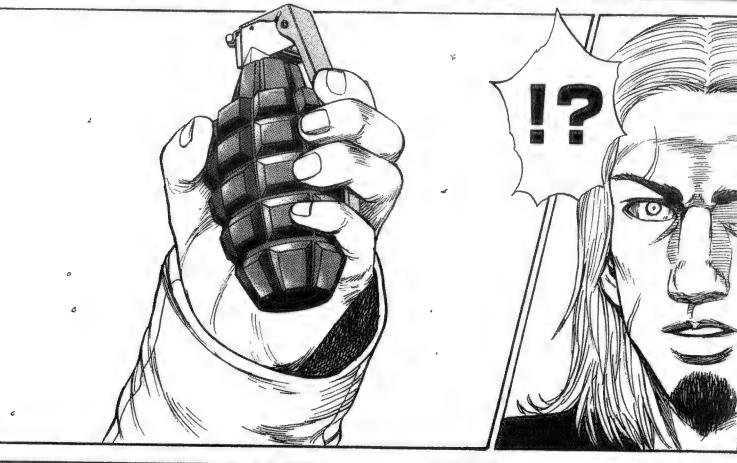




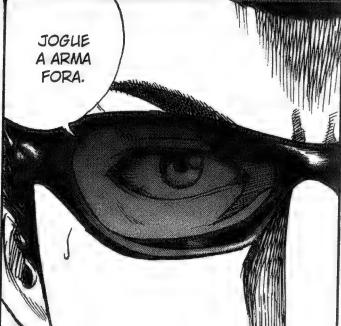




















































EPOSSÍMELTIERUMADATA

DEENTIREGADEFINIDA NUMA

CONMERSA DEBARRESSA CORAKU

MEIMPRESSIONAISERÁ QUEALGUM

AUTORIFUROU COM EUESRUM MÊS

DEPRODUÇÃORI IMPOSSÍMEL!

NÃO TIENHO EQUIPEI

S-SERÁ QUE ESCUTEI
BEM? MESMO QUE SEJA
UMA MINISSÉRIE DE 3
CAPÍTULOS, ACHEI QUE
TERIA UMA PREPARAÇÃO
OU DISCUSSÃO DE, PELO
MENOS, MEIO ANO!



MÊS X DIA X
O OLHO DO EDITOR DA GORAKU
ERA FINO... ACHEI O PRAZO INVIÁVEL,
MAS ENQUANTO CONVERSAVA FIQUEI
COM VONTADE DE DESENHAR
E ACEITEI O DESAFIO.





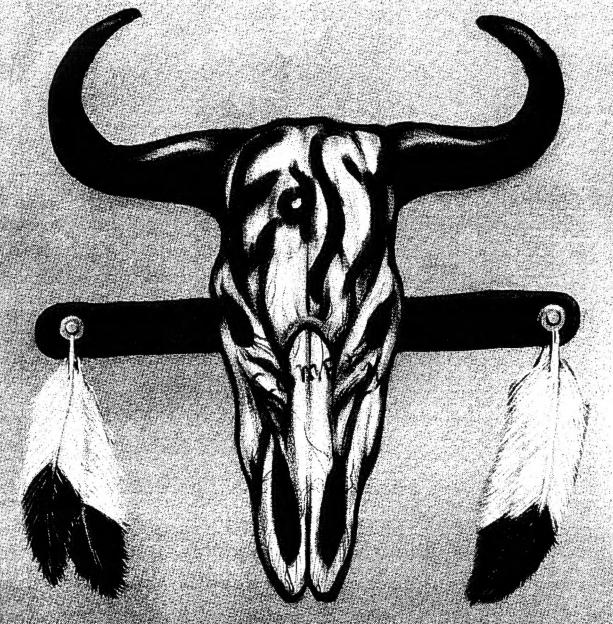








ER... ER... SE FIZER NUM ESQUEMA
EM QUE A HISTÓRIA
PODERIA ACABAR NO
SEGUNDO CAPÍTULO,
MAS QUE SE DER
TEMPO, TAMBÉM PODEREI PUBLICAR UM
TERCEIRO... TAMBÉM
SERIA POSSÍVEL?



EASY COMPANY HIROSHI MUTO

KAZUYUKI HASEGAWA AKIRA GOTO

——Agradecimentos-Especiais——

TAKAHIRO OBA SHIN FUKUYAMA YUJI TERAJIMA

Digitalização: Preservação de Mangas (archive org

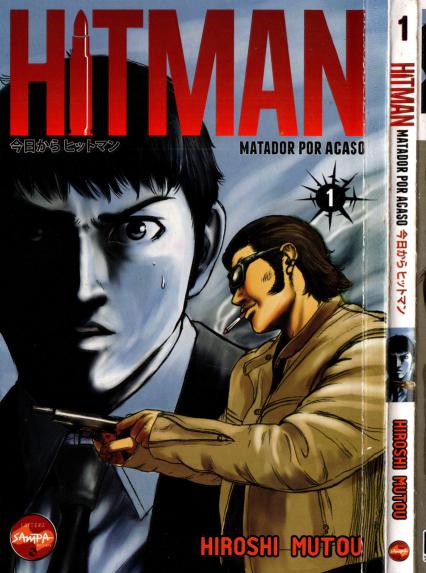


ATENÇAÖ!!!

A HISTÓRIA COMEÇA DO OUTRO LADO!









HITMAN

今日からヒットマン



ISSN 789 778 016 339-0

